

WHO I AM FOR TWO

Musique	Who I Am (by Sundie Remy) [95 bpm] (3'49") (CD : " ?")
Chorégraphe	David Lecaillon (France) – (Septembre 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart, [+1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant / Novice
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

1 – 8 Side Rock, Triple Cross, Side Rock, Triple Cross

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

9 – 16 Rock Forward, Back x 2, Rock Back, Triple [= Shuffle] Forward

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 PD en arrière, PG en arrière
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

17 – 24 Cross, Side, Behind & Heel, & Cross, Side, Behind, Side

- 1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite
- 3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]
- & 5 – 6 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [6]

[Voir Final]

- 7 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

[Voir Restart]

25 – 32 Triple [= Shuffle] Forward Right, Triple [= Shuffle] Forward Left, Step Forward ½ Turn Left x 2 [= Step ½ Turn, Step ½ Turn]

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])
[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer pardessus la tête de la Cavalière; les Mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; reprendre les Mains G devant la Cavalière]
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*])
[Lâcher les Mains D et les reprendre devant le Cavalier; lever les Mains G et les passer pardessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la 4^{ème} reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début

[Final] À la 11^{ème} et dernière reprise, après 22 temps, faire le Final suivant :

7 PD à côté du PG