

UNHEALTHY FOR 2

Musique	Unhealthy (by Anne-Marie; feat. Shania Twain) [120 bpm] (CD : "Unhealthy" - Single)
Chorégraphes	Betty Villard (FR) / Jean-Pierre Barrois (FR) / Giuseppe Scaccianoce (IT) / Sébastien Bonnier (FR) – (23 mai 2024) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Juin 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 1 Intro (dansée) de 32 temps, Main Dance de 32 temps, 1 Tag de 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro chantée de 32 temps,
puis commencer à danser sur l'Intro (dansée) de 32 temps;
puis commencer la danse (Main Dance)

Intro (dansée)

1 – 8 Drag Diagonally Slowly [with Touch] (Right & Left)

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG commence à glisser [Drag] vers le PD
3 – 4 PG continue de glisser près du PD [poids du corps toujours sur le PD], Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD commence à glisser [Drag] vers le PG
3 – 4 PD continue de glisser près du PG [poids du corps toujours sur le PG], Touch PD à côté du PG

9 – 16 [Cross, Hold, Hold, Hold], Twist Turn ½ Left Slowly, [Hold, Hold]

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, Hold, Hold
5 – 6 ½ tour à gauche [sur les 2 pieds] [finir avec le poids du corps sur le PG] [*face à RLOD*]
*[Sur le temps 5, lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;
sur le temps 6, reprendre les Mains G devant la Cavalière; les Mains D se trouvent dans le dos du Cavalier]*
7 – 8 Hold, Hold

17 – 24 Drag Diagonally Slowly [with Touch] (Right & Left)

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG commence à glisser [Drag] vers le PD
3 – 4 PG continue de glisser près du PD [poids du corps toujours sur le PD], Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD commence à glisser [Drag] vers le PG
3 – 4 PD continue de glisser près du PG [poids du corps toujours sur le PG], Touch PD à côté du PG

25 – 32 [Cross, Hold, Hold, Hold], Twist Turn ½ Left Slowly, Stomp (Right & Left)

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, Hold, Hold
5 – 6 ½ tour à gauche [sur les 2 pieds] [finir avec le poids du corps sur le PG] [*face à LOD*]
*[Sur le temps 5, lâcher les Mains D; sur le temps 6, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;
puis reprendre la Sweetheart Position]*
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

UNHEALTHY FOR 2

(suite)

Main Dance

- 1 – 8** Triple [= Shuffle] Diagonally Forward (Right & Left), Stomp (Right & Left), Heel Split
- 1 & 2 Shuffle D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 – 6 Stomp PD, Stomp PG
 7 & 8 Heel Split (Talons à l'intérieur, Talons à l'extérieur, Talons à l'intérieur)
- 9 – 16** Step Turn ½ Left, Triple [= Shuffle] Turn ½ Left, Scoot [Right], [Left Step Back], Scoot [Left], [Right Step Back], [Left] Coaster Step
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]
 [*Sur le temps 2, lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains G devant la Cavalière; les Mains D dans le dos du Cavalier*]
- 3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4]) [*face à LOD*]
 [*Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis reprendre la Sweetheart Position*]
- & 5 Scoot D (Petit saut glissé en arrière sur PD [&]), PG en arrière [5]
 & 6 Scoot G (Petit saut glissé en arrière sur PG [&]), PD en arrière [6]
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** Heel Switches, Hook Combination & Flick, Drag Forward [with Touch], Shuffle Forward
- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 & 4 Talon D en avant [3], Hook D [Jambe D croisée devant la Jambe G] [&], Talon D en avant [4]
 & Flick D [Jambe pliée en arrière en diagonale D] [&]
 5 – 6 PD [grand pas] en avant, Touch PG à côté du PD
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 25 – 32** Box Triple [= Box Chassé] Turn ½ Right, Step Forward, ½ Turn & Touch, [Left] Coaster Step
- 1 & 2 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à OLOD*] et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 [*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]
- 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite [*face à RLOD*] et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
 [*Les partenaires se trouvent toujours en Reverse Sweetheart Position*]
- 5 – 6 PD en avant, Sur PD : ½ tour à gauche et Touch PG à côté du PD [*face à LOD*]
 [*Ne pas lâcher les Mains; les partenaire se retrouvent en Sweetheart Position*]
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Tag À la fin de la 3^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

Intro (dansée) : Comptes 1 à 32,

puis recommencer la danse (Main Dance) au début (4^{ème} reprise) [*face à LOD*]

[Final] À la fin de la 6^{ème} et dernière reprise, faire le Final suivant :

1 PD en avant