

# SAIL ON FOR 2

<b>Musique</b>	Sail On, Sail On (by AJACK) [128 bpm] (4'03") (CD : "Sail On, Sail On" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	David Lecaillon – (FR) – (Septembre 2025) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2026)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 5 Tags
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse*    *Intro instrumentale de 16 temps + 2 temps, soit 18 temps, puis commencer la danse*

## **1 – 8      Side Rock, Triple Cross, Side Rock, Triple Cross**

- 1 – 2      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 & 4      Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)  
 5 – 6      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
 7 & 8      Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

## **9 – 16      Stomp, Touch, &, Heels Switches, &, Rocking Chair**

- 1 – 2      Stomp PD en avant, Pointe G en arrière  
 &      PG à côté du PD [&],  
 3 & 4      Heels Switches (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]),  
 &      PG à côté du PD [&]  
 5 – 8      Rocking Chair D en avant  
             Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
             Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

## **17 – 24      Rock Forward, Triple ½ Turn Right [= ½ Turn Right and Right Shuffle Forward], Rock Forward, Triple ½ Turn Left [= ½ Turn Left and Left Shuffle Forward]**

- 1 – 2      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 & 4      ½ tour à droite et Shuffle D en avant  
             (Sur PG : ½ tour à droite [*face à RLOD*] et PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
             [*Sans se lâcher les Mains, les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]  
 5 – 6      Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
 7 & 8      ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
             (Sur PD : ½ tour à gauche [*face à LOD*] et PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)  
             [*Sans se lâcher les Mains, les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position*]

## **25 – 32      Kick Ball Heel, Together, Back Point, & Ball, Walk, Walk, Left Shuffle Forward**

- 1 & 2      Kick Ball Heel (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], Talon G en avant [2])  
 3 – 4 &      PG à côté du PD [3], Pointe D en arrière [4], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]  
 5 – 6      PG en avant, PD en avant  
 7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

***REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!***

**TAG**      À la fin des 1<sup>ère</sup>, 4<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> reprises, faire le TAG suivant :

- 1 – 2      Stomp PD [légèrement] à droite, Stomp PG [légèrement] à gauche

**Fin**      La danse se termine à la fin de la 15<sup>ème</sup> reprise