

MARTHA ! TOGETHER

- Musique** Martha Divine (by Ashley McBryde) [137 bpm] (3'37")
(Album : "Never Will")
- Chorégraphe** Lesley Stewart – (Scotland) – (Août 2022)
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2026)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 TAG, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
- Niveau** Débutant
- Position de départ** Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques
- Démarrage de la danse** *Intro (batterie) de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse sur le mot "Feeling", soit 3 temps après le chant*
- 1 – 8** **Chassé Right, Rock Back-Recover, Chassé Left, Rock Back-Recover**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 9 – 16** **Step Forward Diagonally, Touch, Step Forward Diagonally, Touch, Step Forward Diagonally, Touch, Step Forward Diagonally, Touch**
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Walk Forward R-L-R, Kick Left, Walk Back L-R-L, Touch**
- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant
- 4 Kick G en avant
- 5 – 7 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
- 8 Touch PD à côté du PG
- 25 – 32** **Monterey Turn ¼ Right Touch, Monterey Turn ¼ Left Touch**
- 1 – 4 Monterey Turn ¼ Touch
(Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [face à OLOD],
Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD)
[Les partenaires se trouvent Shadow Position]
- 5 – 8 Monterey Turn ¼ Touch
(Pointe G à gauche, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [face à LOD],
Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG)
[Reprendre la Sweetheart Position]
- (Voir TAG)**
- REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**
- TAG** À la fin de la 4^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
Walk Forward R-L-R, Kick Left, Walk Back L-R-L, Touch
- 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant
- 5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG
- Chassé Right, Rock Back-Recover, Chassé Left, Rock Back-Recover**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- Restart** À la 10^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début
- [Final]** À la 15^{ème} et dernière reprise, après 12 temps, faites le Final suivant :
- 5 PD en avant