

# LIAR [Partner]

<b>Musique</b>	Liar (by Jelly Roll) [114 bpm] (Album : “Beautifully Broken” [Pickin’ Up The Pieces])
<b>Chorégraphe</b>	Boots Fire Gaspésie (Canada) – (Mai 2025)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Restart ajouté par JCH du FWCD pour s’aligner sur la danse en ligne]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 8 temps + intro de 32 temps de chant; puis commencer la danse

## Cavalier

### **1 – 8 Rocking Chair, Toe Struts [Forward]**

1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

5 – 8 Toe Struts en avant

(Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D, Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)

*[Ne pas se lâcher les Mains; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
les partenaires se trouvent face à face en Crossed Double Hold Hand Position, les Mains D croisées dessus les Mains G]*

### **9 – 16 Rock Step [Forward], Toe Struts [Back], Rock Step [Back]**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 6 Toe Struts en arrière

(Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D, Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)

*[Ne pas se lâcher les Mains; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**[Voir Restart]**

### **17 – 24 [Right] Shuffle [Forward], [Step] ½ Turn, [Left] Shuffle [Forward], [Step] ½ Turn**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD *[face à RLOD]*)

*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à LOD]*)

*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

### **25 – 32 [Right] Shuffle [Forward], Walk, Walk, [Left] Shuffle [Forward], Walk, Walk**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

3 – 4 PG en avant, PD en avant

*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
puis les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

7 – 8 PD en avant, PG en avant

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Restart]** A la 10<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

# LIAR [Partner]

<b>Musique</b>	Liar (by Jelly Roll) [114 bpm] (Album : "Beautifully Broken" [Pickin' Up The Pieces])
<b>Chorégraphe</b>	Boots Fire Gaspésie (Canada) – (Mai 2025)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Restart ajouté par JCH du FWCD pour s'aligner sur la danse en ligne]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 8 temps + intro de 32 temps de chant; puis commencer la danse

## Cavalière

### **1 – 8 Rocking Chair, ½ Turn Toe Struts [Back]**

1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

5 – 8 ½ tour à gauche et Toe Struts en arrière

(Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D [face à RLOD],  
Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)

*[Ne pas se lâcher les Mains; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
les partenaires se trouvent face à face en Crossed Double Hold Hand Position, les Mains D croisées dessus les Mains G]*

### **9 – 16 Rock Step [Back], ½ Turn Toe Struts [Back], Rock Step [Back]**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 6 ½ tour sur la droite et Toe Struts en arrière

(Sur PG : ½ tour à droite et Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D [face à LOD],  
Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)

*[Ne pas se lâcher les Mains; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**[Voir Restart]**

### **17 – 24 [Right] Shuffle [Forward], [Step] ½ Turn, [Left] Shuffle [Forward], [Step] ½ Turn**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à RLOD])

*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD])

*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

### **25 – 32 [Right] Shuffle [Forward], [Turning] Walk-Walk [= Full Turn], [Left] Shuffle [Forward], Walk, Walk**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

3 – 4 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD],  
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à LOD])

*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;  
puis les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

7 – 8 PD en avant, PG en avant

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**[Restart]** A la 10<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début