

# EIGHTEEN WHEELS [Partner]

<b>Musique</b>	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Carly Pearce) [141 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
<b>Chorégraphes</b>	Hélène Lavoie et Michel Auclair (Canada) – (Février 2022)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus, le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse

## Cavalier

- 1 – 8**      **(Diagonal Step, Touch) X 2, Back Rock Step, Step, Touch**
- 1 – 2      PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD  
3 – 4      PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG  
5 – 6      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
*[La Cavalière passe sous les Bras D sans se lâcher les Mains; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 7 – 8      PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 9 – 16**    **(Step Forward) X 3, Touch, Vine to Right, Touch**
- 1 – 2      PG en avant, PD en avant  
*[La Cavalière passe sous les Bras D; sur le temps 2, lâcher les Mains G, puis finir en Sweetheart Position]*
- 3 – 4      PG en avant, Touch PD à côté du PG  
5 – 8      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
*[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Volkswagen Position]*
- 17 – 24**    **Vine to Left, Touch, (Step, Touch) X 2**
- 1 – 4      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG  
*[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Sweetheart Position]*
- 5 – 6      PD à droite, Touch PG à côté du PD  
*[La Cavalière passe sous les Bras D]*
- 7 – 8      PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
*[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus]*
- (Voir Restart)**
- 25 – 32**    **(Step-Lock-Step, Touch) X 2**
- 1 – 3      Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale avant D]  
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4          Touch PG à côté du PD
- 5 – 7      Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale avant G]  
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8          Touch PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart**      A la 9<sup>ème</sup> reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début

# EIGHTEEN WHEELS [Partner]

<b>Musique</b>	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Carly Pearce) [141 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
<b>Chorégraphes</b>	Hélène Lavoie et Michel Auclair (Canada) – (Février 2022)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus, le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse

## Cavalière

### **1 – 8 (Diagonal Step, Touch) X 2, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch**

- 1 – 2 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG  
 3 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*])  
*[La Cavalière passe sous les Bras D sans se lâcher les Mains; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*  
 7 – 8 PG en avant, Touch PD à côté du PG

### **9 – 16 (½ Turn) X 2, Step Forward, Touch, Vine to Left, Touch**

- 1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*]  
 2 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*]  
*[La Cavalière passe sous les Bras D; sur le temps 2, lâcher les Mains G, puis finir en Sweetheart Position]*  
 3 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD  
 5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG  
*[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G; finir en Volkswagen Position]*

### **17 – 24 Vine to Right, Touch, (Step ¼ Turn, Touch) X 2**

- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
*[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Sweetheart Position]*  
 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à ILOD*], Touch PD à côté du PG  
*[La Cavalière passe sous les Bras D]*  
 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à RLOD*], Touch PG à côté du PD  
*[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus]*

### **(Voir Restart)**

### **25 – 32 (Step-Lock-Step, Touch) X 2**

- 1 – 3 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale arrière G]  
 (PG en arrière, PD croisé devant le PG [Lock], PG en arrière)  
 4 Touch PD à côté du PG  
 5 – 7 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale arrière D]  
 (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)  
 8 Touch PG à côté du PD

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 9<sup>ème</sup> reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début