

CABO SAN LUCAS POR DOS

Musique	Cabo San Lucas (by Toby Keith) [115 bpm] (Album : "That Don't Make Me A Bad Guy")
Chorégraphes	Barb & Dave Monroe (U.S.A.) – (Février 2009) Adaptation de la danse en ligne "Cabo San Lucas" chorégraphiée par Rep Ghazali
Type	Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Indian Position [<i>le Cavalier derrière la Cavalière, les mains G et D en bas dans le dos de la Cavalière</i>], face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse *Pré-intro musicale + 16 temps de musique; puis commencer la danse sur le mot "Last"*
*"Girl The Last Time You Saw Me I Wasn't This Cool
 And I'm Hangin' Out In Mexico Down By The Pool
 In Cabo, Cabo San Lucas ..."*

1 – 8 *Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, ¼ Turn Shuffle*

- 1 – 2 PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 5 – 6 PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG
- 7 & 8 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*finir face à RLOD*]

9 – 16 *Rock Step, ½ Turn, Rocking Chair, Shuffle Forward*

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD) [*LOD*]
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 *Walk, Walk, Shuffle, Skate, Skate, Shuffle*

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 PG glissé [Skate] en avant [dans la diagonale gauche]
- 6 PD glissé [Skate] en avant [dans la diagonale droite]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 *Pivot Turn, ¼ Shuffle, Cross Rock Behind, Sway, Sway*

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]
[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
[Autre option : Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête du Cavalier]
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) [*OLOD*]
*[Reprendre les Mains G, les lever et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,
 puis descendre les Mains G et reprendre les mains D en Indian Position]*
- 5 – 6 PG croisé derrière le PD, Revenir sur le PD
- 7 PG à gauche [Sway] en balançant légèrement le haut du corps (épaules) à gauche
- 8 Revenir sur le PD [Sway] en balançant légèrement le haut du corps (épaules) à droite

Note de JCH du FWCD :

*Les deux derniers temps [7 – 8] peuvent être dansés avec des "Swings"
 en lieu et place de "Sways", soit :*

- 7 PG à gauche [Swing] en balançant légèrement les hanches à gauche
- 8 Revenir sur le PD [Swing] en balançant légèrement les hanches à droite

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!