

BACKROAD NATION FOR 2

Musique	Backroad Nation (by Lee Kernaghan) [127 bpm] (Album : "Backroad Nation")
Chorégraphe	Bruno Morel (France) – (Juin 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mai 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps, 2 Restarts, 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro de 8 temps (batterie) + intro instrumentale (piano) de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

1 – 8 Rock Side, Cross Shuffle, Kick Ball Cross, Kick Ball Cross

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 & 6 Kick Ball Cross G (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
- 7 & 8 Kick Ball Cross G (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)

9 – 16 Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn, Step ½ Turn, Shuffle Forward

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à RLOD*])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*])
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

17 – 24 Cross Rock, Shuffle Side [= Chassé], Jazz Box Cross

- 1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 5 – 8 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

25 – 32 Rock Side, Sailor Step, Sailor Step, Walk, Walk

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
- 5 & 6 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche)
- 7 – 8 PD en avant, PG en avant

(Voir Restarts)

33 – 40 Rock Side, Sailor Step, Sailor Step, Rock Step Forward

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
- 5 & 6 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

41 – 48 Coaster Step, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Rock Back

- 1 & 2 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à RLOD*])
- 5 & 6 Shuffle G ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à LOD*])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts À la 3^{ème} reprise et à la 7^{ème} reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début

Final À la fin de la 9^{ème} et dernière reprise, faire le Final suivant :

- 1 Stomp PD à côté du PG