

BACKFIRE FOR 2

- Musique** Backfire (by Nate Haller & Tenille Townes) [120 bpm] (3'35")
(CD : "Backfire" - Single)
- Chorégraphe** Marc-André Beaudoin – (CAN) – (Septembre 2025)
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2026)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
- Niveau** Débutant
- Position de départ** Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué
- Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, puis commencer la danse sur le mot "know" (Don't know what's next. Since ...), soit 1 temps après le chant*
- 1 – 8** **Walk, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step**
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- Lady Option *Shuffle D 1 tour complet à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD] [3], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en arrière [face à OLOD] [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à LOD] [4])*
- [Dans le cas de Lady Option : Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]*
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 9 – 16** **Right Toe Strut Forward, Left Toe Strut Forward, Rocking Chair**
- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant
Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Diagonally Step-Lock-Step Right Forward, Left Side Rock, Diagonally Step-Lock-Step Left Forward, Right Side Rock**
- 1 & 2 Step-Lock-Step D [dans la diagonale avant D]
(PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
- 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Step-Lock-Step G [dans la diagonale avant G]
(PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [6])
- 7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 25 – 32** **Jazz Box, Heel Switches, Together, Heel, Stomp, Stomp**
- 1 – 4 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
- 5 & 6 Heel Switches (Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6])
- & PG à côté du PD [&]
- 7 & 8 Talon D en avant [7], Stomp PD à côté du PG [&], Stomp PG à côté du PD [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

- Restart** À la 2^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début
- [Final]** À la fin de la 13^{ème} reprise, faites le Final suivant :
- 1 Stomp PD à côté du PG