

ALL MESSED UP

Musique Messed Up In Memphis (by Darryl Worley) [162 bpm]
(Album : "Sounds Like Life")
Chorégraphe Robert (Rob) Hocking (U.K.) – (2010)
Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps
Niveau Débutant-Intermédiaire
Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué
Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps + intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse sur le chant

<u>Cavalier</u>	<u>Cavalière</u>
1 – 8 <u>Step, Hold, Step Hold, Step-Lock-Step, Hold</u>	
1 – 4 PG en avant, Hold, PD en avant, Hold	
5 – 8 PG en avant, PD [Lock] derrière le PG, PG en avant, Hold	
9 – 16 <u>Rock Step with Holds, ½ Turn, [Together], Step, Hold</u>	9 – 16 <u>Step, Hold, ½ Turn Left, Hold Step, [Together], Step, Hold</u>
1 – 2 PD [Rock] en avant, Hold	1 – 2 PD en avant, Hold
3 – 4 Revenir sur le PG, Hold <i>[Lever les bras D; la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier sans lâcher les mains G]</i>	3 – 4 ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold
5 – 6 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, PG à côté du PD	5 – 6 PD en avant, PG à côté du PD
7 – 8 PD en avant, Hold	7 – 8 PD en avant, Hold
<i>[Finir en VW (Volkswagen) Position] [Face à RLOD]</i>	
17 – 24 <u>Left Mambo [Rock], Hold, Cross, Hold, Unwind ½ Turn, Hold</u>	
1 – 4 Mambo Rock G (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD, PG à côté du PD [ou un peu en arrière]), Hold	
5 – 6 PD [sur le Ball] croisé devant le PG, Hold	
7 – 8 Unwind (Dérouler en faisant ½ tour sur la gauche) [finir avec le poids sur le PD], Hold <i>[Lâcher les mains G et reprendre la Sweetheart Position] [Face à LOD]</i>	
25 – 32 <u>Left Step-Lock-Step, Hold, Right Step-Lock-Step, Hold</u>	
1 – 4 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold	
5 – 8 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hold	
* Restart Option : A la 4 ^{ème} reprise, [face à LOD], reprendre la danse au début <i>(si l'on veut être en phase avec la danse en ligne « Messed Up In Memphis » écrite par Dee Musk (UK)- (Mai 2010)</i>	
33 – 40 <u>Step, Hold, Step, Hold Left Mambo [Rock], Hold</u>	25 – 32 <u>½ Turn, Hold, Step [Back], Hold Left Mambo [Rock Back], Hold</u>
1 – 2 PG en avant, Hold <i>[Lever les bras G; la Cavalière passe sous le bras G du Cavalier sans lâcher les mains D]</i>	1 – 2 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Hold
	<i>[Cavalier face à LOD; Cavalière face à RLOD]</i>
3 – 4 PD en avant, Hold	3 – 4 PD en arrière, Hold
<u>Mambo Rock G en avant</u>	<u>Mambo Rock G en arrière</u>
5 – 6 (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD,	5 – 6 (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD,
7 – 8 PG à côté du PD), Hold	7 – 8 PG à côté du PD), Hold
41 – 48 <u>Vine Right, Hold, Pivot ½ Turn Left, [Step], Hold</u>	
1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Hold <i>[Lâcher les mains D]</i>	
5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG en avant, Hold <i>[Lâcher les mains G]</i> <i>[Cavalier face à RLOD; Cavalière face à LOD]</i>	
49 – 56 <u>Vine Right, Hold, [Left Rock Step], ½ Turn [& Step], Hold</u>	49 – 56 <u>Vine Right, Hold, Mambo Back [= Left Rock Step Back], [Step], Hold</u>
1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Hold <i>[Le Cavalier passe derrière la Cavalière, dos à dos]</i>	1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Hold
<u>Rock Step G en avant</u>	<u>Rock Step G en arrière</u>
5 – 6 (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)	5 – 6 (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hold	7 – 8 PG [légèrement] en avant), Hold
	<i>[Reprendre la Sweetheart Position] [Face à LOD]</i>
57 – 64 <u>Step, Hold, Step Hold, Walk (x 3), Hold</u>	57 – 64 <u>Step, Hold, Step, Hold, [Full Turn, Step], Hold</u>
1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold	1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
5 PD en avant	5 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
6 PG en avant	6 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
	<i>[Lâcher les mains G, la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]</i>
7 – 8 PD en avant, Hold	7 – 8 PD en avant, Hold
	<i>[Reprendre la Sweetheart Position] [Face à LOD]</i>

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!