

# 4 THE CROWN FOR 2

- Musique** The Crown (by Kip Moore) [128 bpm] (3'20")  
(CD : "The Crown" - Single)
- Chorégraphes** Kate Sala (UK) / Chrystel Durand (FR) /  
Darren Bailey (UK) / Guillaume Richard (FR) – (Octobre 2025)  
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Décembre 2025)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 TAG, 1 Restart, 1 Final
- Niveau** Novice
- Position de départ** Sweetheart Position; face à LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué*
- Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant*
- 1 – 8** **Right Weave [= Right Vine Cross], Side Rock, Diagonally Cross Shuffle to Left**
- 1 – 4 Vine Cross à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Cross Shuffle D [dans la diagonale avant G] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 9 – 16** **Left Weave [= Left Vine Cross], Side Rock, Shuffle Forward**
- 1 – 4 Vine Cross à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Walk & Point (Twice), Jazz Box**
- 1 – 4 PD en avant, Pointe G à gauche, PG en avant, Pointe D à droite
- 5 – 8 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
- 25 – 32** **Jump Forward, Hold, Jump Back, Hold, Right Bumps (Twice), Left Bumps (Twice)**
- & 1 – 2 Petit saut en avant [& 1], Hold
- & 3 – 4 Petit saut en arrière [& 3], Hold
- 5 – 6 Bump [coup de hanche] à droite, Bump [coup de hanche] à droite
- 7 – 8 Bump [coup de hanche] à gauche, Bump [coup de hanche] à gauche
- 33 – 40** **Right Rocking Chair, Rock Right Forward, Triple ½ Turn Right**
- 1 – 4 Rocking Chair D (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Triple Step D ½ tour à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant)  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position, face à RLOD]*
- 41 – 48** **Left Rocking Chair, Rock Left Forward, Triple ½ Turn Left**
- 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Triple Step G ½ tour à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant)  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position, face à LOD]*
- 49 – 56** **Walk R & L Forward, Kick Ball Step, ½ Monterey ¼ Turn Right, ½ Monterey ¼ Turn Left**
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant [*Option pour la Cavalière : Full Turn à gauche*]
- 3 & 4 Kick Ball Step (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 ½ Monterey ¼ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à OLOD*])
- 7 – 8 ½ Monterey ¼ Turn (Pointe G à gauche, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [*face à LOD*])
- 57 – 64** **Side Rock, Cross Behind, Side Rock, Cross Behind, Kick Ball Cross**
- 1 – 3 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé derrière le PG
- 4 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé derrière le PD
- 7 & 8 Kick Ball Cross (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- TAG** À la fin de la 2<sup>ème</sup> reprise, faire le Tag suivant :
- 1 – 4 Heel Bounce D (4 X)
- 5 – 8 Heel Bounce G (4 X)
- Restart** À la 6<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début
- Final** À la fin de la 7<sup>ème</sup> et dernière reprise, refaire le TAG