

SAIL ON

Musique	Sail On, Sail On (by AJACK) [128 bpm] (4'03") (CD : "Sail On, Sail On" - Single)
Chorégraphe	David Lecaillon – (FR) – (Septembre 2025)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 5 Tags, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Novice

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 16 temps + 2 temps, soit 18 temps, puis commencer la danse*

- 1 – 8** **Side Rock, Triple Cross, Side Rock, Triple Cross**
- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 9 – 16** **Stomp, Touch, [&], Heels Switches, [&], Rocking Chair**
- 1 – 2 Stomp PD en avant, Pointe G en arrière
& PG à côté du PD
3 & 4 Heels Switches (Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant)
& PG à côté du PD
5 – 8 Rocking Chair D en avant
Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 17 – 24** **Rock Forward, Triple ½ Turn Right [= ½ Turn Right and Right Shuffle Forward],
Rock Forward, Triple ½ Turn Left [= ½ Turn Left and Left Shuffle Forward]**
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 ½ tour à droite et Shuffle D en avant
(Sur PG : ½ tour à droite [face à 6h00] et PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ½ tour à gauche [face à 12h00] et PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 25 – 32** **Kick Ball Heel, Back Point, ½ Turn Right, Side Rock ¼ Turn Right, Behind-Side-Cross**
- 1 & 2 Kick Ball Heel (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, Talon G en avant)
3 – 4 & PG à côté du PD [3], Pointe D en arrière [4], ½ tour à droite [finir poids sur le PD] [&] [face à 6h00]
5 – 6 ¼ de tour à droite et Rock Step G à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à droite [face à 9h00] et PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG À la fin du 1^{er} mur [face à 9h00], du 4^{ème} mur [face à 12h00], du 7^{ème} mur [face à 3h00], du 10^{ème} mur [face à 6h00] et du 13^{ème} mur [face à 9h00], faire le TAG suivant :

1 – 2 Stomp PD [légèrement] à droite, Stomp PG [légèrement] à gauche

[Final] *Au 15^{ème} et dernier mur [instrumental] [début face à 6h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final Suivant :*

7 & 8 *Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD,
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [face à 12h00], PG en avant)*