

RAISED LIKE THAT [Beginner]

Musique Raised Like That (by James Johnston) [111 bpm]
(CD : "Raised Like That" – [Single])
Chorégraphe Nancy Rosera – (Septembre 2021)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 8 temps + intro instrumentale de 8 temps, soit 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk, Walk, Shuffle, Rock-Recover, Shuffle ½ [Turn]

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2],
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Shuffle G ½ Turn en arrière (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00] [7],
PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00] [8])

9 – 16 Cross Rock, Recover, Side Shuffle [= Side Chassé] Right, Cross Rock, Recover, Side Shuffle [= Side Chassé] Left

1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 Charleston, Jazz Box [Special] ¼ Turn Right

1 – 4 PD en avant [1], Kick G en avant [2], PG en arrière [3], Pointe D en arrière [4]
5 – 8 Jazz Box avec ¼ de tour spécial à droite
(PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 9h00] [6],
PD à droite [7], PG en avant [8])

(Voir Restart)

25 – 32 Lindy Right & Left

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])

[Voir Final]

5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 8^{ème} mur [début face à 3h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [face à 12h00]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]