

# HURRICANE KISS

**Musique** Down (by Chris Young) [120 bpm]  
(Album : "Young Love & Saturday Nights")

**Chorégraphes** Séverine Fillion (FR) / Arnaud Marraffa (FR) – (Avril 2024)

**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final selon vidéo des chorégraphes]

**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 4 temps + intro instrumentale de 8 temps, soit 12 temps;  
puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

**1 – 8** Walk, Walk, Triple Step Forward [= Shuffle Forward],  
Step ½ Turn Right, Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 6h00]  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**9 – 16** Step Forward, Kick, Back, Point Back, Step ¼ Turn Left, Stomp, Stomp

1 – 2 PD en avant, Kick G en avant  
*Option Style :* Sur les refrains de la chanson, Snap des mains en l'air avec le Kick  
3 – 4 PG en arrière, Pointe D derrière le PG  
*Option Style :* Sur les refrains de la chanson, Snap des mains en bas sur le compte 4  
5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]  
7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

(Voir Restart)

**17 – 24** Side Triple Step Right [= Chassé to Right], Back Rock [Step],  
Left Vine to Left Side, Touch

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Voir Final]

5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)  
8 Touch PD à côté du PG

**25 – 32** V Step [Out-Out/In-In], Monterey ½ Turn Right

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out]  
3 – 4 Revenir PD au centre [In], Revenir PG au centre [In]  
5 – 8 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [face à 9h00],  
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 4<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

**[Final]** Au 11<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 20 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00])  
8 PD en avant