

# HOLE IN MY HEART

<b>Musique</b>	Love Somebody (by Morgan Wallen) [122 bpm] (3'24") (CD : "Love Somebody" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	Laura Miller – (USA) – (Octobre 2024)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Restarts, [+ <i>Final ajouté par JCH du FWCD</i> ]
<b>Niveau</b>	Novice

*Démarrage de la danse*      *Intro instrumentale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8**      **(Rock, Recover) [= Right Side Rock Step], Behind, Side, Cross,**  
**(Rock, Recover) [= Left Side Rock Step], Behind, Side, Cross**
- 1 – 2      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4      PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])  
5 – 6      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8      PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 9 – 16**      **[Right] ¼ [Turn] Heel Grind, Coaster [Step],**  
**Rock, Recover [= Left Forward Rock Step], Triple Back [= Left Shuffle Back]**
- 1 – 2      Heel Grind D ¼ de tour à droite  
(Ecraser le Talon D en avant en pivotant ¼ de tour à droite [1] [*face à 3h00*], PG en arrière [2])  
3 & 4      Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6      Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8      Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])
- 17 – 24**      **Point, Hitch [¼ Turn Right], Step, Slide,**  
**Triple Forward [= Left Shuffle Forward], (Step, ½ Pivot) [= Step ½ Turn]**
- 1 – 2      Pointe D à droite [1], Sur PG : ¼ de tour à droite et Hitch D [lever le Genou D] [2] [*face à 6h00*]  
3      PD en arrière [long pas glissé (Slide) dans la diagonale arrière D],  
4      PG [Slide] et Touch PG à côté du PD  
5 & 6      Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])  
7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 12h00*])
- (Voir Restarts)**
- 25 – 32**      **Full Turn, Triple Forward [= Right Shuffle Forward],**  
**(Step, ¼ Pivot) [= Step ¼ Turn], Crossing Triple [= Cross Shuffle]**
- 1 – 2      Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1] [*face à 6h00*],  
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2] [*face à 12h00*])
- Easy Option** *PD en avant [1], PG en avant [2]*
- 3 & 4      Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6      Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à 3h00*])  
7 & 8      Cross Shuffle G à droite  
(PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart 1**      Au 4<sup>ème</sup> mur [*début face à 9h00*], après les 24 premiers temps, [*vous êtes toujours face à 9h00*], recommencer la danse au début [*face à 9h00*]

**Restart 2**      Au 8<sup>ème</sup> mur [*début face à 6h00*], après les 24 premiers temps, [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début [*face à 6h00*]

**[Final]**      Au 13<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après les 6 premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

7 & 8      PG croisé derrière le PD [7], Sur PG : ½ tour à gauche et PD sur place [&] [*face à 12h00*], PG à côté du PD [8]