

HEY HALLELUJAH

Musique Southern Gospel (by Anne Wilson) [171 bpm]
(Album : "Rebel")

Chorégraphe Marie Claude Gil (France) – (Juillet 2024)

Type Ligne, 4 murs, *version revue par JCH en 64 temps*, 1 Restart, 1 Final

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire facile

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse

1 – 8 **Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold**

1 – 2 Toe Strut D à droite (Pointe D à droite, Poser le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G croisé (Pointe G croisée devant le PD, Poser le Talon G)
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 **Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold**

1 – 2 Toe Strut G à gauche (Pointe G à gauche, Poser le Talon G)
3 – 4 Toe Strut D croisé (Pointe D croisée devant le PG, Poser le Talon D)
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

(Voir Restart)

17 – 24 **Kick, Kick, Rock [Step] Back, ½ Turn Toe Strut, Kick, Hold**

1 – 2 Kick D en avant, Kick D en avant
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 ½ tour à gauche et Toe Strut D
(Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [*face à 6h00*], Poser le Talon D)
7 – 8 Kick G en avant, Hold

25 – 32 **[Slow] Coaster Step, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Scuff D
5 – 8 PD en avant, Scuff G, PG en avant, Scuff D

33 – 40 **[Slow] Vaudeville Right, [Slow] Vaudeville Left**

1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG
5 – 8 PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD

41 – 48 **Step Forward, Heels Fan, [Hold], Step-Lock-Step Back, [Hold]**

1 – 4 PD en avant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre, Hold
5 – 8 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière), Hold

(Voir Final)

49 – 56 **[Slow] Coaster Step, [Hold], [Slow] Mambo Step Forward, [Hold]**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
5 – 8 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD légèrement en arrière), Hold

57 – 64 **[Slow] Coaster Step [Hold], Right Sway [= Right Swing], [Hold], ¼ Turn Stomp, [Hold]**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
5 – 6 PD à droite avec Swing [balancer les hanches à droite], Hold
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Stomp PG [*face à 3h00*], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 16 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début, 4^{ème} mur [*face à 6h00*]

Final Au 8^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après 48 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le Final suivant :

1 PG en arrière avec Jump et Kick D en avant

HEY HALLELUJAH

Musique Southern Gospel (by Anne Wilson) [171 bpm]
(Album : "Rebel")

Chorégraphe Marie Claude Gil (France) – (Juillet 2024)

Type Ligne, 4 murs, *version originale en 48 temps*, 1 Restart, 1 Final

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire facile

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse

1 – 8 **Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold**

1 – 2 Toe Strut D à droite (Pointe D à droite, Poser le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G croisé (Pointe G croisée devant le PD, Poser le Talon G)
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 **Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold**

1 – 2 Toe Strut G à gauche (Pointe G à gauche, Poser le Talon G)
3 – 4 Toe Strut D croisé (Pointe D croisée devant le PG, Poser le Talon D)
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

(Voir Restart)

17 – 24 **Kick X 2, Rock [Step] Back, ½ Turn Toe Strut, Kick, Hold**

1 – 2 Kick D en avant, Kick D en avant
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 ½ tour à gauche et Toe Strut D
(Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [face à 6h00], Poser le Talon D)
7 – 8 Kick G en avant, Hold

25 – 32 **[Slow] Coaster Step, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Scuff D
5 – 8 PD en avant, Scuff G, PG en avant, Scuff D

33 – 40 **Vaudeville Right, Vaudeville Left, Step Forward, Heels Fan, Step-Lock-Step Back**

1 & 2 & PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG
3 & 4 & PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 & 6 PD en avant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre
7 & 8 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)

(Voir Final)

41 – 48 **Coaster Step, Mambo Step Forward, Coaster Step, Right Sway [= Right Swing], ¼ Turn Stomp**

1 & 2 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
3 & 4 Mambo Step D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD légèrement en arrière)
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
7 PD à droite avec Swing [balancer les hanches à droite]
8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Stomp PG [face à 3h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début, 4^{ème} mur [face à 6h00]

Final Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 40 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

1 PG en arrière avec Jump et Kick D en avant