

# BORN TO LOVE YOU

<b>Musique</b>	Born To Love You (by LANCO) [125 bpm] (Album : "Hallelujah Nights")
<b>Chorégraphes</b>	Alison Biggs et Peter Metelnick (U.K.) – (Avril 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 16 temps + 32 temps de chant, soit 48 temps;  
puis commencer la danse sur le mot "Born" ("**Born** Again In A Church ...")

**1 – 8** *1/4 Right Modified Monterey, [Syncopated] Left Side Rock/Recover/Cross, 1/2 Left Hinge [= 1/2 Left Turn], Right Cross Shuffle*

- 1 – 2 Monterey modifié 1/4 Turn à droite [= 1/2 Monterey 1/4 Turn à droite]  
(Pointe D à droite [1], Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG [2] [*face à 3h00*])
- 3 & 4 Rock Step syncopé à gauche et Cross  
(PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [4]
- 5 – 6 1/2 Turn à gauche (Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*],  
Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*])
- 7 & 8 Cross Shuffle D (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

**9 – 16** *Left Side Rock/Recover, 1/4 Left Coaster [Step], Right Forward, 1/2 Left Pivot Turn [= Step 1/2 Turn], Right Kick Ball Step*

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 1/4 de tour à gauche et Coaster Step G  
(Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG [sur le Ball] en arrière [3] [*face à 6h00*],  
PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [*face à 12h00*])
- 7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG [légèrement] en avant [8])

[Voir Final]

**17 – 24** *Right Diagonal Kick, Right Behind Left, Sweep into Left Behind/Side/Cross, Right Rock Step/Recover, Right Behind/1/4 Left Forward/Right Forward*

- 1 – 2 Kick D en avant [dans la diagonale avant D], PD en arrière légèrement croisé derrière le PG
- 3 & 4 Sweep G [Pointe G d'avant en arrière] et PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&],  
PG croisé devant le PD [4]
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [&] [*face à 9h00*],  
PD en avant [8]

**25 – 32** *Left Forward, 1/2 [Turn] Left, Left Coaster [Step], Right Forward, 1/2 [Turn] Right, Right Coaster [Step]*

- 1 – 2 PG en avant, Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [*face à 3h00*]
- 3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 PD en avant, Sur PD : 1/2 tour à droite et PG en arrière [*face à 9h00*]
- 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

./.. (suite page 2)

# BORN TO LOVE YOU

(suite)

**33 – 40** Left Step Forward/Right Forward Kick Ball Step/Right Step Forward,  
Left Heel Forward, Step Left Together, Touch Right Toes [=Toe] next to Left,  
1/4 [Turn] Right Step Right Down, Touch Left Together, 1/4 [Turn] Right Step Left Together,  
Touch Right Heel Forward, Step Right Together

1 PG en avant  
2 & 3 Kick Ball Step D (Kick D en avant [2], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [3])  
4 PD en avant  
5 & 6 Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Touch PD à côté du PG [6]  
& 7 Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG [&] [face à 12h00], Touch PG à côté du PD [7]  
& 8 Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD [&] [face à 3h00], Talon D en avant [8]  
& PD à côté du PG

**41 – 48** Left Forward Rock/Recover, Left Coaster [Step],  
1/2 Left Pivot Turn [= Step 1/2 Turn], 1/4 Left Pivot Turn [= Step 1/4 Turn]

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])  
5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00])  
7 – 8 Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])

**49 – 56** Step Right Forward, Left Kick Ball Step, Step Left Forward,  
Touch Right Heel Forward, Step Right Together, Touch Left Toes [Toe] next to Right,  
1/4 [Turn] Left Step Left Together, Touch Right Toe to Left, Step Right Together,  
Touch Left Heel Forward

1 PD en avant  
2 & 3 Kick Ball Step G (Kick G en avant [2], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [3])  
4 PG en avant  
5 & 6 Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Touch PG à côté du PD [6]  
& 7 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD [&] [face à 3h00], Touch PD à côté du PG [7]  
& 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8]

**57 – 64** Left Ball Cross Side, Right Behind, 1/4 [Turn] Left,  
Right Forward, 1/2 Left Pivot Turn, [= Step 1/2 Turn], Right Forward, Left Together

& 1 – 2 PG [sur le Ball] en arrière [&], PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2]  
3 – 4 PD croisé derrière le PG, Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]  
5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])  
7 – 8 PD en avant, PG à côté du PD

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**[Final]** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 3h00], faire le Final suivant :

1 PD en avant [légèrement croisé devant le PG [face à 12h00]]